

خشب بنسلفانيا الصلد

دليل المشتريين

خشب ينسلفانيا الصلد

دليل المشتريين

خشب الأرو الأحمر (الرد اوك (RED OAK

جدول المحتويات

مرحباً

- ٢-١ غابات بنسلفانيا
٦-٣ قصة بنسلفانيا
٧-٦ ثقافة العمل التجاري بالولايات المتحدة

٢٠-٩ الفصائل

معلومات أساسية للمشتري

- ٢٣-٢١ المصطلحات
٢٨-٢٤ جداول التحويل
٣٠-٢٩ مقاسات الخشب المقطع

٣٢-٣١ الاعتمادات

٣٤-٣٣ معلومات وخيارات السداد

لوجيستيات الشحن

- ٣٦-٣٥ معلومات عن تحميل الحاويات
٣٦ التبخير
٤٩-٣٦ الشروط التجارية الدولية (شروط إنكو)

٥٣-٥١ معايير الأداء القياسية

٥٦-٥٤ المشاركون

3
1



خشيب الماييل الرخو (الققيب)

غابات بنسلفانيا

تهيمن غابات الخشب الصلد اليوم على الأرض المنبسطة في جميع أنحاء بنسلفانيا. وتوفر مساحة ١٦,٧ مليون فدان من أراضي الغابات زيادة في كمية الغابات التي يستفيد منها سكان ولاية بنسلفانيا وخارجها. الخشب ذات الجودة العالمية، والأماكن المعدة للترفيه والاستجمام، وجمال الطبيعة، والمياه والهواء والبيئة النظيفة، تشكل بيئة ممتازة لمدى واسع ومتنوع من النباتات والحيوانات والطيور والأسماك وتحظى هذه البيئة الطبيعية الأنف ذكرها بالالتزام قوي بإدارة صحية وصيانة مستدامة للغابات في بنسلفانيا. وتأتي أجود أنواع أخشاب البلاك شيري (الكرز الأسود) والأرو (اوك) والماييل (القيقب) وأصناف أخرى تستخدم في صناعة الأرضيات والخزانات والحلي المعمارية والأثاث من المنطقة المعروفة باسم "سلة الخشب في بنسلفانيا".

ما يقرب من ٧٠٪ من أراضي الغابات في بنسلفانيا مملوكة للقطاع الخاص، أما الأراضي ذات الملكية العامة فتتملكها إدارة الدولة للصيانة والحفاظ على الموارد الطبيعية، ومفوضية بنسلفانيا للألعاب، ودائرة خدمات الغابات التابعة لوزارة الزراعة الأمريكية مما يشكل جزءاً كبيراً من أراضي الغابات. وتعد هذه المساحات الكبيرة من الغابات العامة القاعدة الأساسية لأخشاب البناء المتناثرة والمتداخلة مع أراضي القطاع الخاص في جميع أنحاء الأراضي الشمالية للولاية. الشمال الغربي والمنطقة الشمالية الوسطى، خاصة المساحة المحيطة بغابة أليجاني الوطنية، معروفة في جميع أنحاء العالم، باعتبارها "عاصمة خشب البلاك شيري (الكرز الأسود) في العالم"، وذلك بسبب الجودة العالية لأخشاب البلاك شيري التي تنمو بها. وتنمو أنواع أخرى من الخشب الصلد مثل الأرو الأحمر الشمالي، الأرو الأبيض، والماييل الأحمر، الماييل الصلد، والبيتش (الزان) والبوبلر (الهور) والأش (البلوط) وخشب الهيكوري (القارية) في جميع أنحاء بنسلفانيا.



قوائم الجرد للمخزون تشير إلى وجود بنية مستقرة للغابات مع ملاحظة وجود وفرة هائلة للأشجار الكبيرة التي تعتبر في مرحلة النضج اقتصادياً وبيئياً. وتستمر كمية الأخشاب في الزيادة وإلى جانب ذلك فإن لنشاط إدارة قطع الأشجار وإدارة الغابات دور هام في دعم وصيانة واحدة من الصناعات الجوهرية في الولاية. وتقوم هذه المادة الخام بتوفير ٨٢٠٠٠ فرصة عمل وتضخ ١٧ مليار دولار سنوياً في الدورة الاقتصادية.

بنسلفانيا تفقد المجموعة

تعتبر بنسلفانيا رائدة في حركة الاعتمادات التي تضمن استدامة هذه الغابات الجميلة القيمة لأجيال قادمة. وقد تم اعتماد أكثر من ٢,٥ مليون فدان من أراضي الغابات في بنسلفانيا بصورة مستقلة بموجب تصديق مجلس رعاية الغابات (FSC). كما تم اعتماد أفدنة إضافية بموجب بادرتي الغابات المستدامة، والنظام الأميركي لزراعة الأشجار، والعلامة الخضراء (اعتماد الطاقة المتجددة) ونظم اعتماد أخرى حيث يسعى ملاك الأراضي من القطاعين العام والخاص من خلالها إلى اعتماد ممارستهم الإدارية.

وتعتبر مجموعة أليجاني للاستفادة من الأخشاب الصلدة (AHUG) مؤسسة داعمة لصناعة الخشب الصلد في الشمال الغربي والجزء الشمالي الأوسط من الولاية. وهي مكرسة للتنمية الاقتصادية للصناعات التي تعتمد على الموارد المستدامة للغابات. وتوفر مجموعة أليجاني للاستفادة من الأخشاب الصلدة (AHUG) التسويق والتطوير المهني والخبرة الفنية وفرص التدريب وكذلك الإجراءات التشريعية بحسب الحاجة والتوجيه من قبل عضويتنا. وتعمل عن كثب مع المؤسسات الأخرى داخل الولاية والوكالات الفدرالية والأوساط الأكاديمية والبنوك والمؤسسات العامة والقطاع الخاص لتشجيع النمو الاقتصادي في صناعة الخشب الصلد.



قصة بنسلفانيا

تتميز غابات بنسلفانيا بالتنوع الغني بالإضافة إلى قيمتها في ما يتصل بالجوانب التراثية وهي انعكاس لتاريخ الولاية نفسها. وقد شكلت الطبيعة والإنسان هذه الغابات منذ زمن طويل، حيث قام الأمريكيون الأصليون وأوائل المستوطنين والإنسان المعاصر بالتغيير والتأثير على الغابة.

بين عامي ١٨٨٠ و ١٩٢٠ تم التخلص من غابات الهاملوك (hemlock) والبيتش (beech - الزان) السائدة في ولاية بنسلفانيا لإفساح المكان للمزارع والمباني الضرورية لتزويد المجتمعات المحلية الأخذة في النمو باحتياجاتها. وقد ارتفعت أصوات تنذر بالخطر من قبل المطالبين بالحفاظ على البيئة آنذاك حول فقدان الغابات، وقد ساهمت تلك الأصوات في تحقيق نموذج للمستقبل يؤكد على الاستخدام الحكيم وحماية الموارد الطبيعية والإدارة العلمية والنتائج المستدامة وحماية الحياة البرية والإدارة متعددة الاستخدامات التي لا تزال مستمرة حتى اليوم. وأدت هذه الأفكار والمفاهيم إلى وجود الغابات والحياة البرية اليوم والتي تعد في حال أفضل كثيراً مما كانت عليه مقارنة بالقرن الماضي، حيث أنها مستمرة في التحسن حتى يومنا هذا، في الوقت الذي استمر فيه عدد السكان في الزيادة بينما ازداد الطلب على الأراضي السكنية.

وقد أبدت إدارة الغابات في ولاية بنسلفانيا مرونة واستجابة مبكرة لجهود صيانة وحماية البيئة. وتعتمد إدارة الأراضي على "إدارة إجمالي الموارد" التي تشمل العوامل الاقتصادية والاجتماعية والبيولوجية. وتؤكد وصفات علم الحراجة على تنوع الأصناف والمراحل العمرية ويتم الحصول عليها عن طريق عمليات التجديد الطبيعية. وتعزز بنسلفانيا كل من المزايا الاقتصادية والبيئية للإدارة السليمة للأخشاب.



وكنتيجة للجهود المكثفة التي بذلت في مطلع القرن الحالي، فإن ولاية بنسلفانيا تفتخر اليوم بوجود واحدة من أفضل ثروات غابات الخشب الصلب في العالم. وتتألف من أكثر من ٧٠ فصيلة، ومعظمها معروف وبكميات وفيرة وهي المايبل الأحمر (Red Maple) والبلاك شيري (Black Cherry) والأرو الأحمر الشمالي (Northern Red Oak) والشوجر مايبل (Sugar Maple) والأرو الكستنائي (Chestnut Oak) والبوبلر الأصفر (Yellow Poplar) والأرو الأبيض (White Oak) البلوط الأبيض (White Ash). وتشمل أنواع الخشب الرخو خشب الهاملوك الشرقي (Eastern Hemlock) والباين الأبيض (الصنوبر الأبيض - White Pine) والباين الأحمر (الصنوبر الأحمر - Red Pine)

الاستدامة

تم تحقيق الموائمة بين الاستدامة والجودة العالية حيث تحتوي بنسلفانيا على أكبر كمية من المخزون المتزايد للخشب الصلب في البلاد مع معدلات نمو تبلغ ضعف كمية مستويات الحصاد الحالية. وتبلغ معدلات الحصاد ما يقرب من ١٪ من إجمالي حجم الأخشاب في الولاية. ويستخدم مديري الأراضي مجموعة متنوعة من ممارسات الحراجة لضمان الجودة والتجديد.

إن الأخشاب عالية الجودة ومنتجات الغابات والتوازن في الملكية ما بين القطاعين العام والخاص، كل هذه العوامل أدت إلى تحقيق استقرار وحافز اقتصادي يشجع على إدارة حكيمة واستمرارية لغابات بنسلفانيا.

الوفرة

لدى ملاك أراضي بنسلفانيا العديد من الأهداف فيما يخص أراضيهم، حيث تملك الحكومة - الحكومة المحلية والفيدالية - حوالي ٢٥٪ من غابات بنسلفانيا، كما أن غابات أليجاني الواقعة في الجزء الشمالي الغربي من الولاية ذات مساحة ٥٠٠,٠٠٠ هي ملك الحكومة الفيدرالية، بينما تعتبر غابات أليجاني والأراضي المحيطة بها، المملوكة للولاية أو للقطاع الخاص، موطناً لأفضل





أنواع البلاك شيري الصلد في العالم، والذي أدى إلى شهرة المنطقة عالمياً باسم "العاصمة الدولية للبلاك شيري". وبالإضافة إلى ذلك فإن غابات بنسلفانيا المملوكة للولاية تتألف من ٢,١ مليون فدان إلى جانب ١,١ مليون فدان أخرى تديرها مفوضية بنسلفانيا للألعاب. وتدار هذه الأراضي العامة للعديد من الاستخدامات، وبالتالي فإنها ليست كلها متاحة لقطع الأخشاب. ويتم الحفاظ على الكثير من هذه الغابات من أجل مبادئ الحفاظ على الحياة البرية والطبيعة.

الوفرة والدورات الزمنية

يملك القطاع الخاص معظم الأراضي في ولاية بنسلفانيا، وبالرغم من أن الكثير من هؤلاء الملاك يديرون الغابات الخاصة بهم لإنتاج أخشاب، إلا أن الكثيرين لا يقومون بذلك، مما يخلق منافسة ديناميكية لا يمكن تغييرها أو التنبؤ بها بسهولة وكثيراً ما يساء فهمها من جانب المشتريين الدوليين. ولا يتم تحديد أسعار خشب بنسلفانيا الصلد من خلال العرض والطلب على أصناف معينة فقط، بل يعتمد أيضاً على توفر هذه المادة الخام عند الطلب. وربما تختلف الجودة والوفرة والكمية اختلافاً كبيراً في أرجاء مختلفة من الولاية مما يؤدي إلى نطاق واسع من الأسعار في مكان الجذع/في الغابة وفي معامل الأخشاب. ويتسبب ذلك في التأثير على عمليات الشراء ووفرة عوامل السوق الأخرى والدورات الزمنية الخاصة بتسليم البضائع. تبذل هيئة بنسلفانيا لصناعة منتجات الغابات قصارى جهدها لأخذ هذه العوامل بنظر الاعتبار عند الالتزام بالتسليم.

الإمدادات المستقبلية والإدارة

تستمر بنسلفانيا في القيام بدورها الريادي في مجال حماية البيئة، وباعتبارها أولى الحاصلين على اعتماد الغابات، فإن الولاية لديها إحدى أكبر مساحات أراضي الغابات التي تقع تحت نظم الإدارة المستدامة للغابات.





يتم الحصول على الاعتمادات الأولية من خلال مجلس رعاية الغابات (FSC) ومبادرة الحراجة المستدامة (SFI) وغيرها من نظم أصغر مثل مزرعة الشجرة (Tree Farm) وتستخدم أيضاً نظم تصنيع المنظمة الدولية للتوحيد القياسي (ISO).

مرحباً بك في الأعمال التجارية الأمريكية

إن ثقافة الأعمال التجارية للولايات المتحدة متنوعة مثل جنسيتها. وكندولة للمهاجرين، فإن ثمة إحساس قوى بالهوية الإقليمية والعرقية. وأثناء التهيؤ لزيارة الولايات المتحدة، قد تكون النقاط التالية حول الأعمال التجارية بالولايات المتحدة مفيدة لك.

دقة المواعيد: يرجى الوصول في الوقت المحدد لموعدك، حيث أن ذلك يمثل قاعدة هامة جداً في سلوكيات مجال الأعمال. أما إذا اضطررت إلى الوصول متأخراً عن الموعد، عندها يرجى الاتصال بالشركة لإبلاغهم بالتأخير.

تبادل التحيّة: تبدأ وتنتهي اجتماعات الأعمال التجارية بمصافحة قوية، تقوم الولايات المتحدة على مبدأ المساواة، فيجب أن تقوم بمصافحة الرجال والنساء على حد سواء. ويجب النظر إلى من تصافحه/تصافحها أثناء المصافحة وتبادل الحديث. تعتبر عملية تبادل بطاقات الأعمال مسألة غير رسمية، حيث يمكن تبادلها في البداية أثناء التحيّة أو في نهاية الاجتماع. ويقوم الأميركيون باستخدام بطاقات الأعمال كوسيلة للاتصال.

التقديم: يجب الإنصات إلى النطق الصحيح لاسم الشخص. تكرارك لاسم نظيرك الأمريكي مرة أخرى يدل على الاهتمام الصادق. خاطب زملائك الأميركيين باستخدام الألقاب مثل؛ "السيد"، "الآنسة"، "السيدة"، "دكتور" مصحوباً باللقب.





وسيتطلب منك الكثير من الأميركيين مناداتهم بأسمائهم الأولى. ولا يعد هذا دليلاً على الألفة وإنما يعكس الأسلوب غير الرسمي البسيط للأمريكيين يرجى أن تكون على استعداد للمشاركة في تبادل الحديث العام في بداية اجتماعات العمل فهو يخلق جوّاً مريحاً قبل الانخراط في الشؤون التجارية.

هيكل الشركات الأمريكية: يختلف هيكل شركات الولايات المتحدة حسب الصناعة وتاريخ الشركة، ويعتبر التسلسل القيادي الهرمي للشركات الأمريكية أمر هام في اتخاذ القرارات وله الأفضلية على العلاقات الشخصية.

المفاوضات التجارية: الهدف من المفاوضات التجارية للولايات المتحدة هو الوصول إلى توقيع عقد. وينظر إلى هذه العملية على أنها مهمة لحل المشاكل على أساس المنافع المتبادلة. وخلال هذه العملية، فإن من المهم معرفة مركز ولقب زملائك الأميركيين. وسيتم اتخاذ القرار النهائي من قبل أعلى مركز قيادي في الشركة. قد يعطى استخدام المترجمين الفوريين أثناء العملية وزناً أكبر لكلماتك وقد يساهم في نجاحك. وخلال المفاوضات، يتوقع نظرائك الأميركيون أنه سيعقب ذلك عرض لسياسة الشركة والممارسات التجارية القانونية.

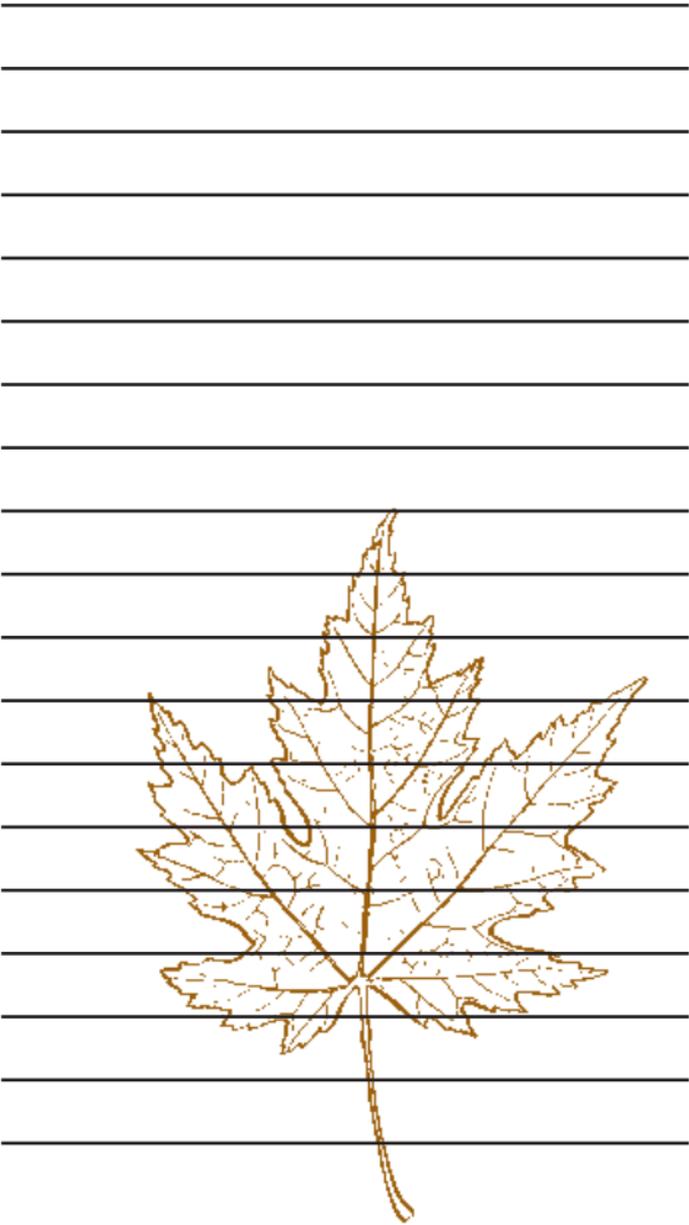
لمزيد من المعلومات، يرجى زيارة موقعنا

www.one-planet.net

أو الاتصال بنا على الهاتف ١٠٧٠.٦٣٢.٤١٢-١



ملاحظات:



الفصائل



خشيب الهيكوري (القارية)



خشب البلوط (آش)

عادة ما يكون خشب مستقيم ومستوي في هيئته العامة، ويمكن أن يظهر الساب وود لخشب البلوط بلون يقرب إلى الأبيض ويمكن أن يتفاوت لون الهارت وود من الرمادي إلى البني الفاتح إلى الأصفر الشاحب، وتوجد به خطوط بنية اللون. يقبل الصبغة بشكل جيد وهو قوي ومرن ذا نسيج خشن متماثل ويمكن استخدامه بسهولة في الماكينات ويحتمل التسمير والتخريم واللصق بالغراء.

الاستخدامات:

الأقواس • مقابض الأدوات • مضارب البيسبول • عصيان الهوكي • عصيان البليارد • الزلاجات • عصيان التزلج على الجليد • المجاديف • الأخشاب المصنعة والمصبوغة للأغراض المعمارية • الخزانات • تركيب ألواح داخل إطارات • خشب الوقود (حطب)



باس وود (خشب الزيزفون)

يحتوي الباس وود على نسيج ناعم متماثل ذو هيئة مستقيمة، كما أن لون الساب وود أبيض قشدي، في حين أن لون الهارت وود يتراوح من البني الشاحب إلى البني المحمر؛ وأحياناً يكون به خطوط داكنة. يمكن استخدامه بسهولة في الماكينات وبالأدوات اليدوية مما يجعله الخيار الأمثل للنحت. لخشب الباس وود ثبات مقاسات جيد عندما يجفف ويمكن أن تتم صنفرته وصباغته ليعطي في النهاية شكل جيد وأملس.





الاستخدامات:

النحت • الخراطة • صنع النماذج • إطارات الأبواب • الأثاث
• الأخشاب المصنعة والمصبوبة للأغراض المعمارية • الشيش
والمصاريع • الآلات الموسيقية • الصناديق



البيرش (البيتيولا)

سهولة الاستخدام والسعر المعقول لخشب البيرش جعلت منه مادة رائعة لأي مشروع يستخدم فيه الخشب. يحتوي خشب البيرش الأصفر على ساب وود أبيض وهارت وود بني يميل إلى الاحمرار الخفيف. وهو عادة ما يكون مستقيم الشكل وفي كثير من الأحيان يكون به طراز مجعد أو مموج ويتشرب الصبغة بشكل جيد جداً.

الاستخدامات:

الأعمال الخشبية • اللعب • خل الأسنان وخافض للسان • أثاث
ذو جودة عالية • الورق الخشن • الأثاث • أعمال النشارة والتكسية
بالألواح • خزانات المطابخ



الشيري (CHERRY خشب الكرز)

يعتبر الشيري خشب متوسط الكثافة ذا قابلية للانحناء جيدة؛ وذا صلابة منخفضة؛ وقوة ومقاومة للصدمات متوسطة. مستقيم التفجيرة ذو نسيج حريري أملس من الممكن أن يكون به نقاط بنية اللون وجيوب صمغية صغيرة. يتغير لون الهارت وود من





الأحمر الغني إلى البني المحمر ثم يكون لونه داكناً أكثر مع مرور السنوات والتعرض للضوء، ولكن لون الساب وود أبيض قشدي. خشب الشيرى سهل التصنيع ويمكن استخدام المسامير والغراء بشكل جيد عند صباغته. خصائص الانكماش معتدلة، ولكنه ثابت المقاسات بعد تجفيفه بالأفران.

الاستخدامات:

- الأثاث الجيد • صناعة الخزانات • الأرضيات • الأبواب • أجزاء المراكب الداخلية • الآلات الموسيقية • الأخشاب المصنعة والمصبوبة للأغراض المعمارية • الخراطة • النحت



خشب المايبل الصلد (HARD MAPLE) (القيقب)

صلب وثقيل ذو خصائص قوة جيدة المايبل الصلد لديه مقاومة عالية للكشط والبلى. يجف ببطء ومعدل انكماشه عال وتكون قابليته للتشكيل بالبخار قوية. لون الساب وود أبيض قشدي ويتغير لون الهارت وود من بني محمر خفيف إلى قاتم. وقد يحتوي كلاهما على بقع في اللب. تفجيرة المايبل الصلد مستقيمة بشكل عام، ولكن هناك أيضاً أنواع مموجة أو كمانية الشكل أو أشكال من عين الكتكوت. ويمكن صبغة ليعطي نتائج مذهلة.

الاستخدامات:

- الأرضيات (بما في ذلك قاعات الرقص وقاعات الألعاب الرياضية)
- أسطح المناضد وقواعد الجزارين • الدرج • الأثاث • الأبواب • الدرايزين • أدوات المطبخ • الخزانات • الأخشاب المصنعة والمصبوبة للأغراض المعمارية • التكبسية بالألواح • اللعب





خشب الهيكوري (HICKORY القارية)

يعتبر خشب الهيكوري أثقل أنواع الخشب الصلد الأمريكي. وهو خشب مرن ذو قوة ومقاومة جيدة للصدمات. ولون الساب وود لخشب الهيكوري أبيض بخطوط بنية رقيقة، في حين أن لون الهارت وود هو بني شاحب يميل إلى البني المحمر. وهو خشب ذو نسيج خشن وتفجيرة رقيقة عادة ما تكون مستقيمة ولكن يمكن أحياناً أن تكون متموجة أو غير منتظمة. ونظراً لوزنه الثقيل من الممكن أن يكون الهيكوري صعب التصنيع واللصق بالغراء ويكون التعامل معه بالأدوات اليدوية في غاية الصعوبة. لديه قابلية للانقسام عند استخدام المسامير أو البراغي لذلك ينصح بتعبه أولاً.

الاستخدامات:

مقابض الأدوات • الأثاث والخزانات • الأرضيات والتكسية بالألواح • الدرج الخشبي • الأوتاد • السلع الرياضية



خشب البوبلر (POPLAR الحور)

خشب البوبلر متنوع الاستعمالات متوسط الكثافة ولديه قوة وثبات ممتازان. مقاوم للصدمات وضعيف فيما يخص الانحناء والضغط. البوبلر لا ينقسم بسهولة عند التسمير ويتشرب مواد الطلاء والصبغة بشكل جيد. الساب وود لونه أبيض قشدي ومن الممكن





أن يكون مخططاً. وبتفاوت لون الهارت وود من اللون البني المصفر الشاحب إلى اللون الأخضر الزيتوني الذي يميل إلى اللون القاتم ليتحول إلى بني عند التعرض للضوء. ولديه هيئة مستقيمة ونسيج متمائل رقيق نسبياً.

الاستخدامات:

أعمال البناء الخفيفة • الآلات الموسيقية • الجوانب • النجارة
الملصقة الأطراف • الأبواب • الأثاث والخزانات • التكسية
بالألواح • النجارة • الأخشاب المصنعة والمصبوبة للأغراض
المعمارية • الخراطة والنحت



خشب الأرو الأحمر (الرد اوك RED OAK)

يتفاوت لون الساب وود للأرو الأحمر من الأبيض إلى البني الفاتح ولون الهارت وود من الوردي إلى البني المحمر. يشبه في مظهره الأرو الأبيض لكن شكله ليس في حدته بسبب صغر الخطوط. الخشب ذو الهيئة المستقيمة نسيجه خشن. الأرو الأحمر صلب وثقل الوزن ذو قدرة متوسطة على الانحناء والتبيس وقدرة عالية لتحمل الضغط وتحمل طول الاستعمال. يمكن تصنيعه ألياً وله قابلية جيدة للتشكيل بالبخار. ينصح بثقبه قبل استعمال المسامير أو البراغي، ويمكن صبغه لتشطيب جيد

الاستخدامات:

التكسية بالألواح • التوابيت • الأثاث والخزانات • الأرضيات
• الأخشاب المصنعة والمصبوبة للأغراض المعمارية • الأبواب





خشب الماييل الرخو (القيقب)

يعتبر خشب الماييل الرخو أقل صلابة بنسبة ٢٥٪ من خشب الماييل الصلب. ويمكن تصنيعه بشكل جيد، ولديه قدرة متوسطة على الإنثناء وتحمل الضغط وهو قليل الصلابة ومقاومته للصدمات ضعيفة، لون الساب وود رمادي يميل إلى الأبيض، وأحياناً ذو لب مخطط بلون أكثر دكاشة ويتفاوت لون الهارت وود البني المحمر الفاتح إلى القاتم. تفجيرة الماييل الرخو مستقيمة ويمكن أن يصبغ ليعطي نتيجة ممتازة. يجف ببطء بأقل قدر من التلف وقليل من الحركة. وكثيراً ما يستخدم الماييل الرخو كبديل لخشب الماييل الصلب ويمكن صباغته بسهولة ليشبه فصائل أخرى من الخشب الصلب، مثل الشيري. وخصائصه الفيزيائية والعملية تجعله بديلاً جيداً لخشب الزان.

الاستخدامات:

- الأثاث • التكسية بالألواح والنشر • خزانات المطابخ • الصب
- الأبواب • الآلات الموسيقية • الخراطة



خشب الوالنت (WALNUT الجوز)

وهو خشب صلب قوي متوسط الكثافة. وكثيراً ما يستخدم خشب الوالنت ليظهر الفرق في اللون مع فصائل تكون ألوانها فاتحة. يمكن العمل بخشب الوالنت بسهولة مع كل الأدوات اليدوية والآلات، ولديه ثبات مقاسات جيد كما أن له قوة انحناء وقدرة جيدة على تحمل الضغط. وعادة ما تكون هيئته مستقيمة، ولكنها





من الممكن أيضاً أن تكون متموجة أو مجعدة. يوفر خشب الوالنت مجموعة كبيرة متنوعة من الأشكال أكثر من أي خشب صلد آخر. ولون الساب وود أبيض قشدي أما الهارت وود فيتراوح ما بين بني فاتح وبني بلون الشيكولاته - وأحياناً يرى به أجزاء أرجوانية وشرائط داكنة. ولخشب الوالنت لمعة غنية تزيد لمعاناً مع مرور السنين.

الاستخدامات:

- دعامة الأسلحة • الأثاث • الخزانات • النجارة • الأرضيات
- الأبواب • أعمال الصب المعمارية



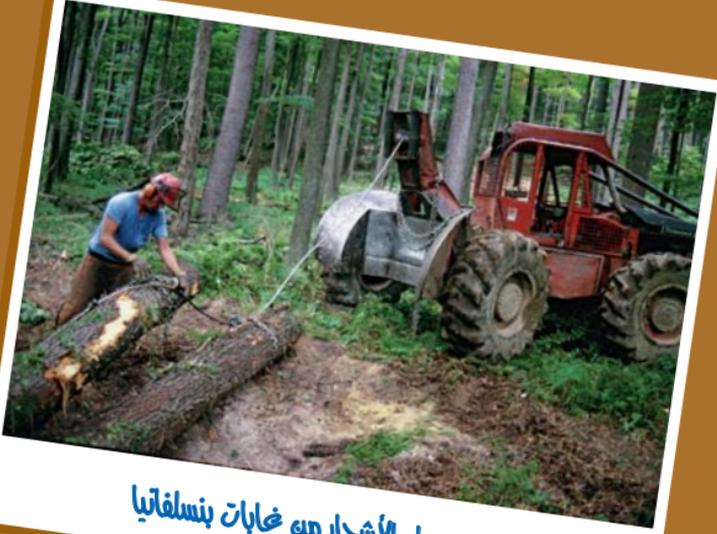
خشب الأرو الأبيض (WHITE OAK)

يعتبر خشب الأرو الأبيض خشب صلب وثقيل، يتحمل طول الاستعمال ويمكن صبغه ليعطي أشكال متنوعة من التشطيبات. وعادة يكون مستقيم الهيئة سهل العمل به ألياً ويمكن تشكيله جيداً بالبخار. الساب وود لونه فاتح ولون الهارت وود يتفاوت ما بين البني الفاتح إلى البني القاتم. نسيج الأرو الأبيض خشن وخطوطه الطويلة تعطيه شكل أفضل من الأرو الأحمر. ولأنه يتفاعل مع الحديد فإنه ينصح باستخدام المسامير المطلية بالزنك. يجف ببطء ويمكن صبغه إلى مجال واسع من درجات الألوان.

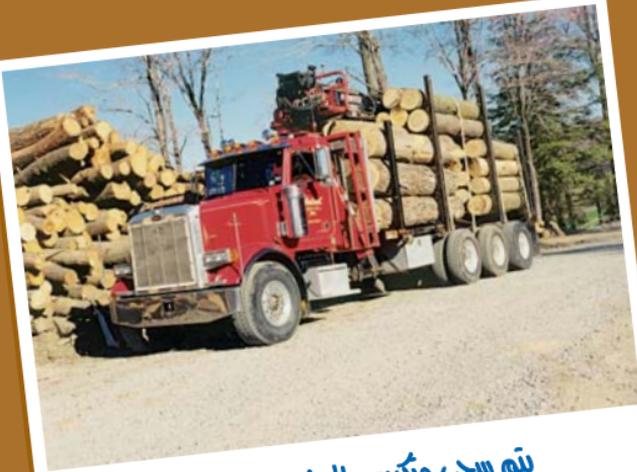
الاستخدامات:

- جوانب البراميل • التوابيت • الخزانات • التكسية بالألواح
- الأثاث • الأرضيات • الأبواب • الصب • الحلقات المعمارية





يتم حصاد الأشجار من غابات بنسلفانيا



يتم سحب وتكديس الجذوع لمعالجتها
في مناشير خشب بنسلفانيا.



عند دخوله المنشرة يتم فصل
الحاء عن الجذوع.



يتم تحويل الجذوع/قلوب الجذوع
إلى خشب مقطوع.



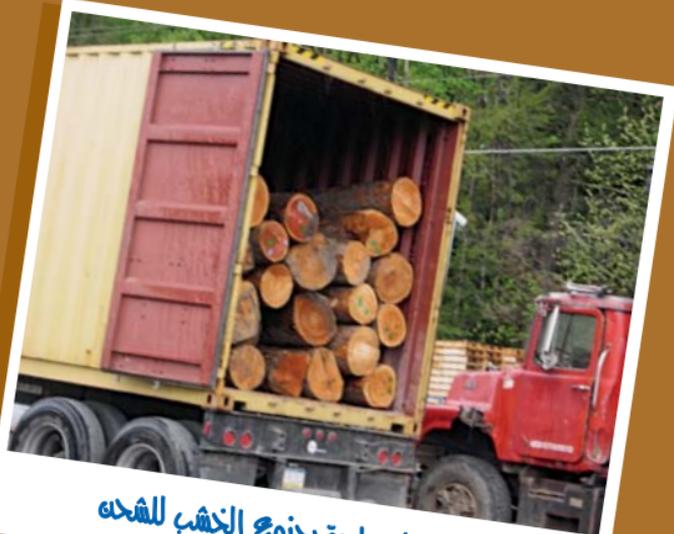
يتم تجفيف الأخشاب المقطعة في العواء أو في الأفواه
ثم يتم تجميعها في البليتات لشحنها.



يتم تقسيم الأخشاب المصنعة حسب الطول
والعرض ويتم تجميعها في البليتات
ليكون معدا للشحن.



يتم وضع علامات لتمييز جنوع الخشب
حسب الطول والقطر والطول مقبلا
بالأرقام ليتم إعداده للشحن.



يتم تحميل حاوية بجنوع الخشب للشحن



تصنع من أخشاب بنسلفاتيا الصلدة أجمل المنتجات
الخشبية في العالم...



... بجودة يقصد بها
أن تعيش من الحياة!

أساسيات المشتري



خشب الشيرى (الكرز)



مصطلحات خاصة بالمنتجات الخشبية

خشب عين الكتكوت (بيردز آي) — مساحات دائرية صغيرة أو بيضاوية الشكل تشبه عيون الطيور علي سطح زاوية الخشب شكلتها ألياف مدببة. وهي شائعة في خشب شوجر مايبل (القيقب) وتستخدم لأغراض التزيين؛ وهي نادرة في الفصائل الأخرى.

بورد فوت — وحدة قياس للخشب توازي في الحجم قطعه ذات مقاسات اسمية: ١ قدم (طول)، ١٢ بوصة (عرض)، ١ بوصة (تخانة)

الأواح — خشب ٢ بوصة أو أكثر في العرض، ولا يتعدى ٢ بوصة في التخانة. وتسمى الألواح الأقل من ٦ بوصة من حيث العرض ستريبس (strips).

مقوس — شكل من أشكال الاعوجاج، انحراف عن الشكل المنبسط طوليا في اللوح الخشبي.

خشونة (خشونة) — نمو خشبي صلب على شجرة، وهو دائري الشكل إلى حد كبير، وعادة ما ينتج عن نمو مجدول لمجموعة من البؤر. الخشونة مصدر للقشرة المشكلة.

خالي من الشوائب — يتعلق بالخشب، فهو خالي من العيوب أو الشوائب.

وجه بدون فجوات — (نفس معنى جانب بدون فجوات أو جانب مكثف) سطح خشب القشرة لا يلمس السكين أثناء التقطيع إلى شرائح، وهو خالي من آثار تقطيع السكين.

جانب بدون فجوات (وجه بدون فجوات، جانب مكثف) — سطح خشب القشرة الذي لا يلمس السكين أثناء التقشير أو التقطيع إلى شرائح وهو خالي من آثار وقفات السكين.





العيوب — عدم إنتظام أو تفاوت في الخشب يقلل من قوته ودرجته وقيمتة ومنفعته.

الوجه — أي من جانبي أو سطحي لوح الخشب الرقائقي (الأبلكاش). وهو أيضاً سطح الخشب الرقائقي ذو الجودة الأعلى، وفي هذه الحالة يسمى الجانب المواجه: "الظهر".

اللوح الحبيبي — حلبة إطارية مصنعة من ألياف الخشب المصقولة والمحسنة كلياً أو جزئياً.

فليتش — جزء من جذع منشور على واجهتين أو أكثر، وعادة على واجهتين متقابلتين، تاركاً حافظين متضائلتين، وعندما يراد إعادة نشره ليصبح خشباً منشوراً، تكرر عملية النشر بشكل عمودي على الأوجه العريضة الأصلية، أو يمكن أن يقطع إلى شرائح أو ينشر ليتحول إلى خشب قشرة، وفي هذه الحالة يطلق على أفرخ خشب القشرة التي تنتج عن هذه العملية والتي يتم صفها بترتيب التقطيع اسم: فليتش.

الدرجة — تحديد جودة جذع أو منتجات خشبية مثل الخشب المقطع أو المنشور، أو القشرة، أو الحليات الإطارية.

هارت وود (قلب الجذع) — وهو لب الخشب في سيقان الخشب الناضجة. في وقت ما كان الهارت وود هو نفسه الساب وود (اللحاء)، ولكنه لم يعد يوصل العصارة أو يحتوي على خلايا حية، في معظم الفصائل تعطي العصارة لون أغمق لقلب الجذع.

فرن (فرن جاف) — غرفة يتم إيمانها لتجفيف الخشب وخشب القشرة والمنتجات الخشبية الأخرى، حيث يتم التحكم في درجات الحرارة، والرطوبة، ودوران الهواء.

مجفف في الفرن — تم التجفيف في فرن للوصول إلى محتوى محدد للرطوبة؛ لخشب الخزانات، عادة ما يعني أن درجة التجفيف أقل من تلك التي تم الحصول عليها من خلال التجفيف الهوائي.





وجه مفتوحة (نفس معنى جانب مفتوح أو جانب سائب) —
سطح خشب القشرة الذي يكون في جهة السكين أثناء التقطيع إلى
شرائح؛ قد توجد عليه آثار وبقعات السكين.

جانب مفتوح (جانب سائب - وجه مفتوح) —
هو سطح القشرة الذي يكون في جهة السكين أثناء التقشير أو
التقطيع إلى شرائح، من المحتمل أن يحتوي على آثار وبقعات السكين.

خشب قشرة مقطع بطريقة دائرية (خشب القشرة المقشر) —
خشب قشرة مقطع على مخرطة من خلال تحريك جذع الخشب
بطريقة دائرية على سكين ثابت، مما ينتج أفرخ متصلة من
خشب القشرة.

سيليكيت — فيما بين الخشب الرخو، فإن أعلى الدرجات من حيث
المظهر هي درجات السيليكيت، وهي عادة ما تصنف كدرجات "ب"
وأفضل و"ج" و"د"،. وفيما بين أنواع خشب المصانع الصلب، فإن
سيليكيتس يعد درجة واحدة محددة، تأتي من حيث الجودة بعد الدرجة
الأولى والثانية ولكن تكون أعلى من درجات الكومون.

قشرة مقطعة طولياً — خشب القشرة الذي يتم الحصول عليه عن
طريق تحريك الجذع أو الفلينش رأسياً على سكين مثبت.

بقعة — تغيير لون الخشب بسبب بقع الفطريات، أو المعادن أو
المواد الكيميائية، وهي أيضاً مادة تستخدم في التشطيبات الأخيرة
لتغيير لون الخشب.

التميل السطحي — تميل يتكون على سطح تفجيرة جانبية
ويخترق الداخل إلى حد ما.

أشجار — خشب موجود بالأشجار التي يمكن أن تقطع كأخشاب.

خشب القشرة — خشب مقطع عن طريق التقطيع إلى شرائح، أو
التقشير، أو النشر إلى أفرخ تبلغ تخانتها 1/4 بوصة أو أقل.

الصفاطة — اللحاء، أو تناقص في الخشب لأي سبب من الأسباب،
وتكون على حافة أو ركن من أركان قطعة من الخشب المقطع.



متوسط عوامل التحويل لمنتجات الأخشاب (انجليزي الى متر)

المنتج	الوحدة الفردية المعيارية (انجليزي)	التحويل الى	يضرب في	للتحويل من متري يضرب في
جنوع الخشب	MBF	متر مكعب	٤,٥٣٠	٠,٢٠٨
الخشب الرخو المشور	MBF	متر مكعب	٢,٣٦٠	٠,٤٢٣٧٢٩
الخشب الصلب المشور	MBF	متر مكعب	٢,٣٦٠	٠,٤٢٣٧٢٩
أرضيات من الخشب الرخو	MBF MSF (1")	متر مكعب متر مربع (٢٥,٤) مليمتر تكافئ	٢,٣٦٠	٠,٤٢٣٧٢٩
أرضيات من الخشب الصلب	MBF MSF (1")	متر مكعب متر مربع (٢٥,٤) مليمتر تكافئ	٢,٣٦٠	٠,٤٢٣٧٢٩
الكساء الخارجي للخشب اللين	MBF MSF (1")	متر مكعب متر مربع (٢٥,٤) مليمتر تكافئ	٢,٣٦٠	٠,٤٢٣٧٢٩
الكساء الخارجي من الخشب الصلب	MBF MSF (1")	متر مكعب متر مربع (٢٥,٤) مليمتر تكافئ	٢,٣٦٠	٠,٤٢٣٧٢٩
الفلانكات	MBF	متر مكعب	٢,٣٦٠	٠,٤٢٣٧٢٩



١,١٣٢	٠,٨٨٥	متر مكعب	MSF (3/8")	قشرة من الخشب الرخو
٠,٠١٠٨	٩٢,٩٠٠	متر مربع (٩,٥٣ مليونمتر تخانة)		
١١,٨٦	٠,٠٨٤	متر مكعب	MSF (1/28")	قشرة من الخشب الصلد
٠,٠١٠٨	٩٢,٩٠٠	متر مربع (٠,٠٩٠٧ مليونمتر تخانة)		
١,١٣٢	٠,٨٨٥	متر مكعب	MSF (3/8")	رقائق (أبلكاش) من الخشب الرخو
٠,٠١٠٨	٩٢,٩٠٠	متر مربع (٩,٥٣ مليونمتر تخانة)		
١,٦٩٥	٠,٥٩٠	متر مكعب	MSF (1/4")	رقائق (أبلكاش) من الخشب الصلد
٠,٠١٠٨	٩٢,٩٠٠	متر مربع (٦,٣٥ مليونمتر تخانة)		
٠,٥٦٥	١,٧٧٠	متر مكعب	MSF (3/4")	خشب حبيبي
٠,٠١٠٨	٩٢,٩٠٠	متر مربع (١٩,٠٥ مليونمتر تخانة)		
١,١٠٢	٠,٩٠٧	طن متري	STN	نشارة الخشب
٠,٠٠٣٣	٣٥,٤,٨	أمتر	MFT	الصب (الحلي المعمرية)
يضرب في ٠,٠٢٥٤		متر مكعب		أخرى للتحويل من متر مربع متر مربع (٢٥,٤ مليونمتر تخانة)



عوامل تحويل الأوزان

وحدة الوزن	(ي ضرب في)	القياس	(يساوي)	ما يعادلها
الرطل (lbs)	X	٠,٤٥٣٥٩	=	الكيلو جرام (kg)
	X	٠,٠٠٠٤٥٣٦	=	طن متري (t)
	X	٠,٠٠٠٤٤٦٤	=	لونج طن (tn)
	X	٠,٠٠٠٥٠٠	=	شورت طن (sh tn)
الكيلوجرام (kg)	X	٢,٢٠٤٦	=	الرطل (lbs)
	X	٠,٠٠١	=	طن متري (t)
	X	٠,٠٠٠٩٨٤	=	لونج طن (tn)
	X	٠,٠٠١١٠٢	=	شورت طن (sh tn)
الطن المتري (t)	X	٢٢٠٤,٦٢٢	=	الرطل (lbs)
	X	١٠٠٠٠	=	الكيلو جرام (kg)
	X	٠,٩٨٤٢	=	لونج طن (tn)
	X	١,١٠٢٣	=	شورت طن (sh tn)



الرطل (lbs)	=	٢٢٤٢	X	لونج طن (tn)
الكيلو جرام (kg)	=	١٠١٦,٠٤	X	
طن متري (t)	=	١,٠١٦.٠٤	X	
شورت طن (sh tn)	=	١,١٢	X	

الرطل (lbs)	=	٢٠٠٠	X	شورت طن (sh tn)
الكيلو جرام (kg)	=	٩٠٧,١٨٤	X	
طن متري (t)	=	٩٠٧.١٨٤	X	
لونج طن (tn)	=	٠,٨٩٢.٨٥٧	X	

ما يعادل الأوزان والأحجام لوحدات الشحن العادية/التقليدية

الوزن الطن المتري	تقدير قدم مكعب	الحجم متر مكعب	مقتر رطل/قدم مكعب	الوزن المحدد كيلوجرام/متر مكعب
حمل ١ طن للخشب المستدير	٤٠	١,١٣٢	٥٥	٨٨٣
١ طن شحن للخشب المنشور	٥٠	١,٤١٦	٤٤	٧٠٦
حمل ١ طن من الابلكاش خشب رخو	٦٣	١,٧٨٤	٣٥	٥٦٠
حمل ١ طن من الابلكاش خشب صلب	٥٥	١,٥٦٠	٤٠	٦٤٠
حمل ١ طن من الخشب الحبيبي	٥٥	١,٥٦٠	٤٠	٦٤٠
حمل ١ طن من ابلكاش كوتنر خشب صلب	٣٧	١,٠٥٠	٥٩	٩٥٠
حمل ١ طن من ابلكاش كوتنر خشب رخو	١١٨	٣,٣٣٠	١٩	٣٠٠



الخشب المتطوع بهمسات

المقاسات القياسية للخشب الصلب

يتميز الخشب الصلب بكونه عالي الثمن وندر، لذلك فإنه في كثير من الأحيان يتم قطعه بأعراض وأطوال تكون مريحة وأكثر فعالية من حيث التكلفة وكثيراً ما يتم تسميته كخشب ذو أعراض وأطوال عشوائية. ولكن الأوراح يتم تقطيعها حسب الأطوال المعيارية المتفق عليها وهي ٤، ٥، ٦، ٧، ٨، ٩، ١٠، ١١، ١٢، ١٣، ١٤، ١٥، ١٦ قدم. وعلى الرغم من أنه لا توجد مقاييس معيارية ثابتة بالنسبة للعرض فقد تم تحديد حد أدنى للمرض لكل درجة، كما هو موضح أدناه:

٤ بوصة	سيليكس	٦ بوصة	الدرجة الأولى
٣ بوصة	رقم ١ و ٢ و ٣ و ٣ب، كومون	٦ بوصة	الدرجة الثانية



بياع الخشب الصلد المنشور بشكل عام في الولايات المتحدة
بالكثافة المعيارية التالية:

يسطح ٢ الجانب (S1S)	يسطح ١ الجانب (S1S)	مقاسات تقريبية
"٣/١٦	"١/٤	"٣/٨
"٥/١٦	"٣/٨	"١/٢
"٧/١٦	"١/٢	"٥/٨
"٩/١٦	"٥/٨	"٣/٤
"١٣/١٦	"٧/٨	"١
"١/١٦-١	"١/٨-١	"١/٤-١
"٥/١٦-١	"٣/٨-١	"١/٢-١
"٣/٤-١	"١٣/١٦-١	"٢
"٣/٤-٢	"١٣/١٦-٢	"٣
"٣/٤-٣	"١٣/١٦-٣	"٤

ملاحظة: نظام "الربع" هو النظام المتبع في صناعة الخشب الصلد المنشور عند الإشارة إلى الكثافة. وبناءً عليه فإن ٤/٤ تعني أن كثافة اللوح هي ١ بوصة، ٤/٦ تعني لوح تبلغ كثافته ١-١/٢ بوصة، ٤/٨ تعني لوح تبلغ كثافته ٢ بوصة وهكذا. عادة لا تستخدم هذه الطريقة للخشب الرخو المنشور.



الاعتمادات



خشيب الأاش (الببوط)

نظم اعتمادات الغابات

لرابعين في الحصول على منتج معتمد، فإن بنسلفانيا تتوفر فيها أكبر غابات الخشب الصلد المعتمدة في الولايات المتحدة، أكثر من ٢,٥ مليون فدان من الغابات تم تقييمها من قبل مجلس رعاية الغابات (FSC). كما أن غابات بنسلفانيا معتمدة من مجلس رعاية الغابات (FSC). وهناك العديد من أصحاب الأراضي الآخرين المعتمدين من نظم مجلس رعاية الغابات (FSC) أو مبادرة الحراثة المستدامة (SFI) أو كليهما. وهناك أيضاً نظم التصنيع الحالية (Tree Farm) والمنظمة الدولية للمعايير (الأيزو) (ISO) في بنسلفانيا. وكثير من الشركات التي لا تملك أشجار تصلح للقطع كخشب تم اعتمادهم كجزء من سلسلة الرعاية ويسمح لهم بإنتاج منتجات معتمدة.

لطلب كتالوج يتضمن قائمة بنسلفانيا للغابات المعتمدة من مجلس رعاية الغابات وسلسلة الرعاية لموردي منتجات الخشب الصلد المعتمد (FSC Certified Forest & Chain of Custody) (Certified Hardwood Product Suppliers) أو المشاركون في برنامج مبادرة الإستدامة (Sustainable C Initiative Partner Program)، يرجى الاتصال بمجلس بنسلفانيا لتنمية الخشب الصلد.

Pennsylvania Hardwoods Development Council Pennsylvania Department of Agriculture

2301 North Cameron Street, Room 308

Harrisburg, PA 17110-9408

Ph: +1-(717) 772-3715

Fx: +1-(717) 705-0663



(فضلاً أقلب الصفحة)



أصبح اعتماد الغابات أداة هامة في قياس استدامة الغابات. وهناك عدة نظم اعتماد، ويعد العثور على مقارنة بين النظم الرئيسية صعباً بعض الشيء نظراً لاختلاف المعايير لكل منها ولكن هناك بعض المقارنات التي يمكن أخذها في الاعتبار:

خطط الاعتماد النسبية الإلكترونية للغابات

(الاتحاد الأوروبي للصناعات الورقية)

<http://www.forestrycertification.info/>

التركيز على متشابهات الاعتماد لترويج الإدارة

(المستدامة للغابات (SFM)

(المؤسسة الكندية لمنتجات الغابات)

<http://www.fpac.ca/en/members/Committees>

[Task_Forces/Certification/FPACertificationEN-](http://www.fpac.ca/en/members/Committees)

[less_resolution.pdf](http://www.fpac.ca/en/members/Committees)

اعتماد الغابات المعتمد على المقارنة

ميتيفور (Metefore)

<http://www.certifiedwoodsearch.org/matrix/matrix.asp>

نشرت الحكومة البريطانية تقييماً دقيقاً لنظم اعتمادات الغابات الرئيسية والمعترف بها دولياً. والنظم الأربعة التي توافقت مع معايير الحكومة البريطانية للأخشاب القانونية والمستدامة هي وكالة دعم المجتمع الزراعي (CSA)، ومجلس رعاية الغابات (FSC)، وبرنامج إقرار خطط إصدار الشهادات الحراجية (PEFC)، وبرنامج مبادرة الغابات المستدامة (SFI)، وللإطلاع على التقرير الكامل يرجى مراجعة:

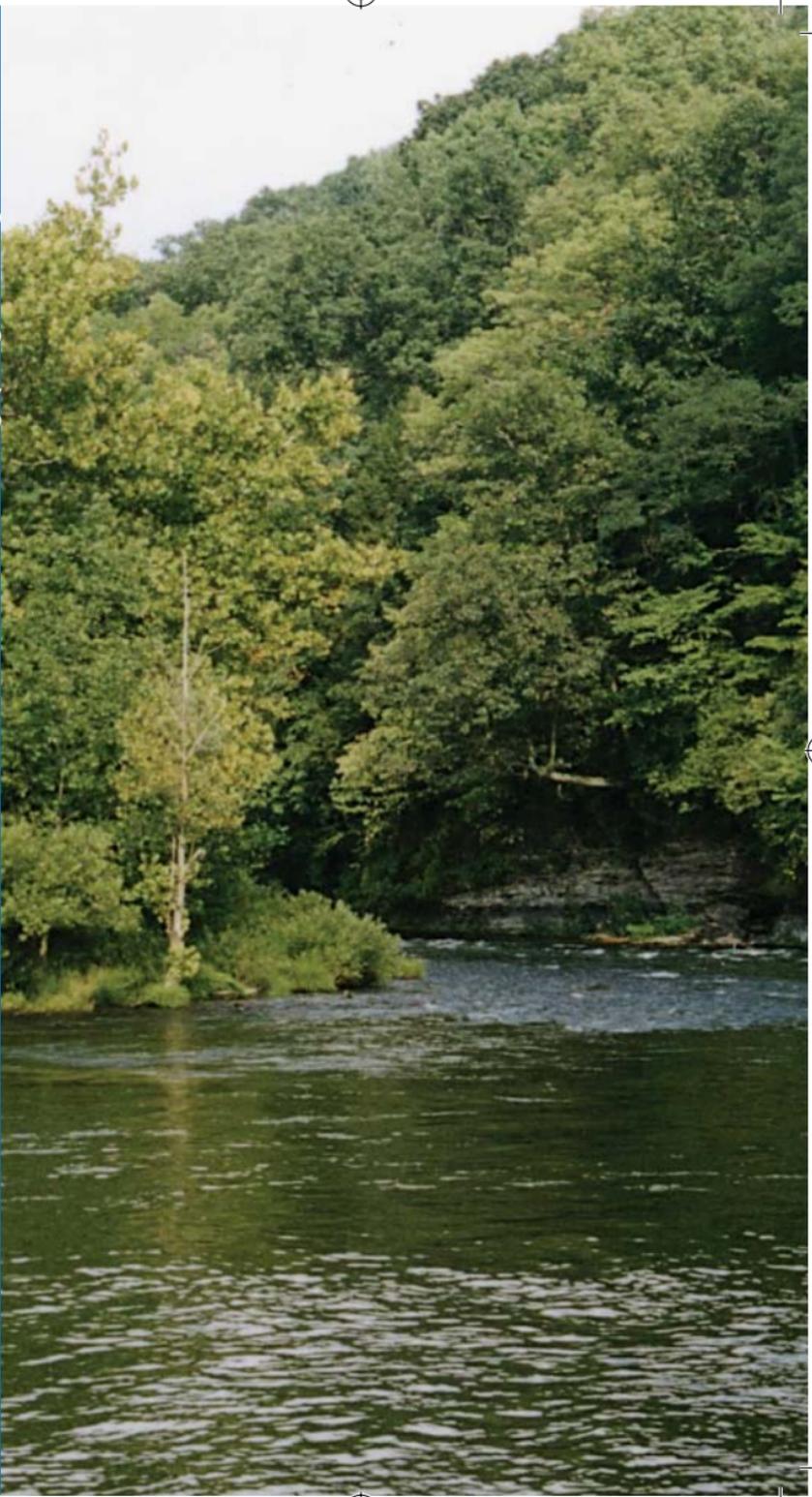
[http://www.proforest.net/cpet/cpet-s-assessment-](http://www.proforest.net/cpet/cpet-s-assessment-of-evidence/assessment-of-certification-schemes-)

[of-evidence/assessment-of-certification-schemes-](http://www.proforest.net/cpet/cpet-s-assessment-of-evidence/assessment-of-certification-schemes-)

[category-a](http://www.proforest.net/cpet/cpet-s-assessment-of-evidence/assessment-of-certification-schemes-)



معلومات وخيارات السداد



خشب الوالنت (الجوز)

خيارات السداد

دفع نقدي مقدماً

يتم استلام الدفع مقدماً قبل نقل البضائع إلى المشتري. وعادة ما يتم تحويل الأموال إما عن طريق التحويلات البنكية أو عن طريق بطاقات الائتمان. ويعتبر هذا الخيار أكثر فائدة بالنسبة للمصدر، وأقل فائدة للمشتري.

خطاب الاعتماد

يعتبر خطاب الاعتماد بمثابة تعهد محدد يصدره البنك الذي يقوم بتمثيل مقدم الطلب، حيث يتعهد بموجبه البنك بسداد مبلغ معين من المال للمستفيد، على أن بتقديم جميع المستندات المطلوبة طبقاً للشروط والحالة.

إن خطاب الاعتماد هو تعهد البنك بالسداد للمستفيد حتى إذا كان مقدم الطلب لا يستطيع أن يقوم بذلك، مع تقديم المستندات المستوفاه لذلك. وتحمي هذه الطريقة كلاً من المصدر (البائع) والمشتري.

• خطاب اعتماد غير القابل للإلغاء:

هو خطاب الاعتماد الذي لا يمكن تعديله أو إلغائه دون موافقة جميع الأطراف. وكافة خطابات الاعتماد غير قابلة للإلغاء ما لم ينص على خلاف ذلك.

• خطاب اعتماد قابل للإلغاء:

هو خطاب الاعتماد الذي يمكن سحبه من المستفيد في أي وقت دون الحاجة إلى إشعار المستفيد مسبقاً بذلك. وعادة لا يقبل البائع خطابات الاعتماد القابلة للإلغاء. ونادراً ما يتم استخدام هذا النوع من خطابات الاعتماد.

حساب مفتوح

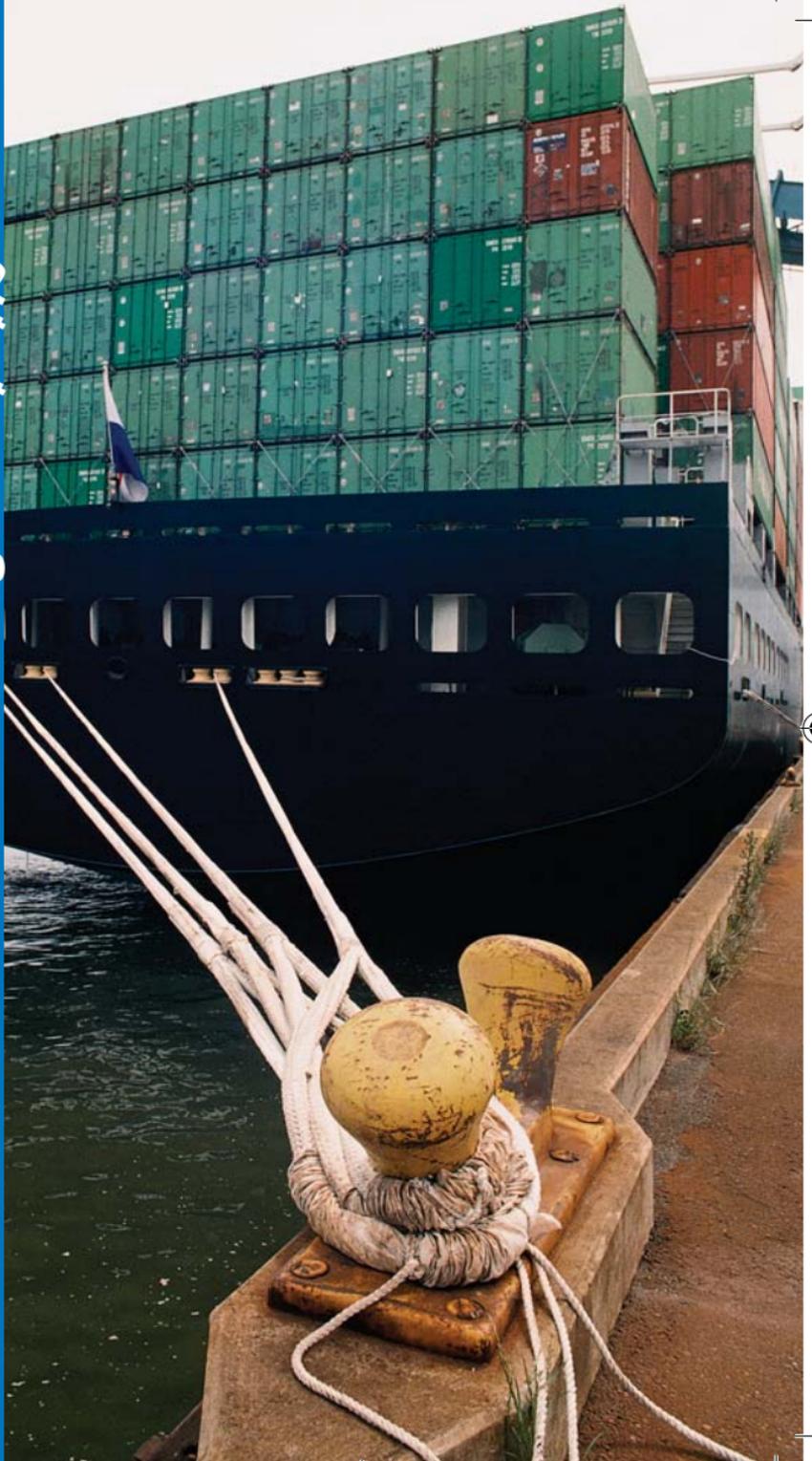
الحسابات المفتوحة تسمح بشحن وتسليم البضائع قبل إتمام السداد للمصدر. وعادة ما يكون الحساب صالحاً لمدة ٣٠ أو ٦٠ أو ٩٠ يوماً. تعتبر هذه أفضل طريقة بالنسبة للمشتري.

التحصيل الوثائقي

التحصيل الوثائقي هو عبارة عن معاملة يتعهد بموجبها المصدر إلى البنك الذي يتعامل معه لتحصيل مبالغ السداد. وترسل الوثائق وتعليمات السداد إلى بنك المشتري. يتم تلقي هذه الأموال من المشتري، ثم ترسل إلى المصدر من خلال البنوك المعنية بالتحصيل في مقابل تلك الوثائق. وعادة ما يكون المشتري هو المسئول عن السداد فور رؤيته للبضائع أو في التاريخ المحدد. وتعتبر طريقة السداد هذه أقل تكلفة من خطاب الاعتماد إلا أن المصدر يتحمل مزيداً من المخاطرة عند استخدامها.



لوجيستيات الشحن



خشب الأرو الأبيض



معلومات عن تحميل الحاويات

عدد الأقدام اللوحية في حاوية خشب منشور عادية سعة ٤٠ قدم

- ١٣,٠٠٠ بوردفوت – خشب المايبل والأرو والبلوط
- ١٧,٠٠٠ بوردفوت – خشب المايبل (الخور)
- ١٤,٠٠٠ بوردفوت – خشب الشيري (الكرز)

الحمولة العادية تحتوي على حوالي ١٦ حزمة من ألواح مختلفة الحجم ٨ و ١٠ و ١٢ قدم لكل حاوية سعة ٤٠ قدم

- ٩٠,٠٠٠ باوند أقصى وزن لكل حاوية سعة ٤٠ قدم للجنوع والخشب المنشور

عدد البورد فوت (الأقدام اللوحية) في حاوية سعة ٤٠ قدم لجذع الخشب

- من الممكن تحميل ٤٠٠٠ قدم لوحية من جنوع الخشب في حاوية عادية سعة ٤٠ قدم. وبالرغم من أن ذلك يتوقف على الفصائل ومن الممكن أن يتفاوت عدد البوردفوت طبقاً للفصيلة حيث أن الوزن يجب ألا يتجاوز الحد الأقصى وهو ٩٠,٠٠٠. يتفاوت الوزن بحسب الفصائل.

- يتم تثبيت بطاقات على جنوع الخشب ويحدد لكل جذع بطاقة لها رقم محدد. ويشير هذا الرقم المميز إلى المعلومات التالية حول شحن الجذع:

- الطول
- القطر
- الطول مقدراً بالأقدام
- السعر لكل ألف قدم لوحية
- السعر لكل جذع

(فضلاً أقلب الصفحة)



• المجموع الكلي للبورد فوت والكمية الموجودة في الحاوية مع إجمالي قيمة الحاوية بالدولار.

مقاسات وأبعاد الحاوية:

الارتفاع	العرض	الطول	حجم الحاوية
"١٠٢	"٩٢	"٢٣٤	حاوية قياسية سعة ٢٠ قدم
"١٠٢	"٩٢	"٤٧٤	حاوية قياسية سعة ٤٠ قدم
"١١٤	"٩٢	"٢٣٤	حاوية نظامية سعة ٢٠ قدم
"١١٤	"٩٢	"٤٧٤	حاوية نظامية سعة ٤٠ قدم

التبخير

عادة ما تحدث عملية تبخير الخشب المنشور والجذوع في الميناء قبل وضع الحاوية على السفينة. ويتم تحديد المواعيد قبل وصول الحاوية وبالتنسيق مع جدول مواعيد السفينة. ويجب أن تكون المنصات والزلاجات من نوع ISPM 15 ومعتمدة. الخشب المنشور يحتاج إلى شهادة خلو من آفات زراعية APHIS. يجب أن يتم فحص الخشب في الموقع قبل أن يوضع في الحاوية. يتم تبخير الخشب المنشور والجذوع داخل الحاوية. يتم إصدار شهادات عملية التبخير للخشب المنشور والجذوع. ويتم ختم الحاويات ووضعها على السفينة.

شروط إنكو (INCOTERMS)

تشير شروط إنكو أو الشروط التجارية الدولية (INCOTERMS) إلى نوع الاتفاق لشراء وشحن البضائع دولياً. وهناك ثلاثة عشر شرط تجاري دولي تشرح حركة البضائع.



الشروط التجارية الدولية تسمح بتحديد ما إذا كان المشتري أو البائع هو المسؤول عن النواحي المختلفة الخاصة بالشحنة.

تم وضع شروط إنكو للاستخدام عند التعامل في عالم التجارة الدولية ومن الممكن أن يكون لها تأثير مالي على أعمال الشركة التجارية. تم إدراج أحدث الشروط التجارية الدولية تحت الشروط التجارية الدولية ٢٠٠٠.

التسليم في موقع البائع (المكان المحدد) EXW

تتاح البضائع للمشتري في المكان المحدد؛ على سبيل المثال المعامل والمصانع والمستودع، الخ. ولا يتم تحميل البضائع أو تخليصها لأغراض التصدير. ولا يقوم البائع بالتعاقد على أي نوع من أنواع النقل.

مسئوليات المشتري:

- تكاليف التحميل
- الشحن الداخلي
- رسوم المحطة
- رسوم الشاحن
- التحميل على السفينة
- شحن بحري/جوي
- رسوم الوصول إلى الوجهة
- رسوم السلع، الضرائب، التخليص الجمركي
- التسليم للوجهة

مسئوليات البائع:

- تخزين في مستودع
- عمالة المستودع
- تغليف الصادرات





ناقل حر (FREE CARRIER) FCA

عندما يتم تفريغ البضائع على رصيف البائع أو المكان المحدد بحيث تكون الحمولة متاحة لشركة النقل أو الوكيل، غير محملة.

مسئوليات المشتري:

مسئوليات البائع:

- الشحن الداخلي	- تخزين في مستودع
- رسوم المحطة	- عمالة المستودع
- رسوم الشاحن	- تغليف الصادرات
- التحميل على السفينة	- تكاليف التحميل
- شحن بحري/جوي	
- رسوم الوصول إلى الوجهة	
- رسوم السلع، الضرائب،	
التخليص الجمركي	
- التسليم للوجهة	

ملحوظة: هناك مصطلحين للناقل الحر (FCA). مقدمة عقد البائع (FCA Seller's Premises) حيث يكون البائع مسؤولاً عن تحميل البضائع فقط وليس مسؤولاً عن الشحن الداخلي؛ و FCA (الناقل الدولي) حيث يكون البائع مسؤولاً عن الشحن الداخلي.

ملاحظات:



FAS

خالص المصاريف حتى رصيف الشحن

عندما توضع البضائع بجانب السفينة، أو على رصيف الميناء أو على صندل /مركب النقل في الميناء المحدد للشحن

مسئوليات المشتري:

مسئوليات البائع:

- رسوم الشاحن	- تخزين في مستودع
- التحميل على السفينة	- عمالة المستودع
- شحن بحري/جوي	- تغليف الصادرات
- رسوم الوصول إلى الوجهة	- تكاليف التحميل
- رسوم السلع، الضرائب،	- الشحن الداخلي
التخليص الجمركي	- رسوم المحطة
- التسليم للوجهة	

ملاحظات:

التسليم على ظهر السفينة (FOB) FOB

عند تسليم البضائع على سياج السفينة في ميناء الشحن المذكور.

مسئوليات المشتري:

مسئوليات البائع:

- رسوم الشاحن	- تخزين في مستودع
- شحن بحري/جوي	- عمالة المستودع
- رسوم الوصول إلى الوجهة	- تغليف الصادرات
- رسوم السلع، الضرائب،	- تكاليف التحميل
التخليص الجمركي	- الشحن الداخلي
- التسليم للوجهة	- رسوم المحطة
	- التحميل على السفينة

ملاحظات:



التكلفة CFR ورسوم الشحن

يدفع البائع التكلفة ورسوم الشحن اللازمة لإدخال البضائع إلى ميناء المقصد المذكورة، ولكن تنقل مخاطر الفقد والتلف إلى المشتري على سباج السفينة في ميناء الشحن.

مسئوليات المشتري:

- رسوم الوصول إلى الوجهة
- رسوم السلع، الضرائب،
- التخليص الجمركي
- التسليم للوجهة

مسئوليات البائع:

- تخزين في مستودع
- عمالة المستودع
- تغليف الصادرات
- تكاليف التحميل
- الشحن الداخلي
- رسوم المحطة
- التحميل على السفينة
- رسوم الشاحن
- شحن بحري/جوي

ملاحظات:



التكاليف والتأمين وأجور الشحن CIF

مثل الحمولة الأساسية المدفوعة (CFR)، ولكن بالإضافة هي أنه على البائع أن يدبر التأمين الدولي ضد خطر فقدان أو تلف بضائع المشتري أثناء الشحن.

مسئوليات المشتري:

- رسوم الوصول إلى الوجهة
- رسوم السلع، الضرائب،
- التخليص الجمركي
- التسليم للوجهة

مسئوليات البائع:

- تخزين في مستودع
- عمالة المستودع
- تغليف الصادرات
- تكاليف التحميل
- الشحن الداخلي
- رسوم المحطة
- التحميل على السفينة
- رسوم الشاحن
- شحن بحري/اجوي

ملاحظات:

الحمولة مدفوعة إلى CPT

دفع تكلفة وأجور الشحن لنقل البضائع إلى مكان الوجهة المحددة، ويتم تحويل مخاطر الخسارة للمشتري في الوقت الذي تكون فيه البضائع قد تم تسليمها إلى عهده الشركة الناقلة الأولى.

مسئوليات المشتري:

- رسوم السلع، الضرائب، التخليص الجمركي
- التسليم للوجهة

مسئوليات البائع:

- تخزين في مستودع
- عمالة المستودع
- تغليف الصادرات
- تكاليف التحميل
- الشحن الداخلي
- رسوم المحطة
- التحميل على السفينة
- رسوم الشاحن
- شحن بحري/جوي
- رسوم الوصول إلى الوجهة

ملاحظات:

الحمولة والتأمين CIP

مثل الحمولة مدفوعة إلى (CTP)، ولكن الإضافة هي أن البائع يشتري التأمين الدولي ضد مخاطر خسارة أو تلف البضائع أثناء الشحن بالنسبة للمشتري

مسئوليات المشتري:

- رسوم السلع، الضرائب،
التخليص الجمركي
- التسليم للوجهة

مسئوليات البائع:

- تخزين في مستودع
- عمالة المستودع
- تغليف الصادرات
- تكاليف التحميل
- الشحن الداخلي
- رسوم المحطة
- التحميل على السفينة
- رسوم الشاحن
- شحن بحري/جوي
- رسوم الوصول إلى الوجهة

ملاحظات:

التسليم على الحدود DAF

عندما تكون البضائع جاهزة وتم تخليصها لأغراض التصدير في المكان والنقطة المحددة على الحدود قبل جمارك الحدود للدولة المجاورة. لا يتم تفريغ الحمولة.

مسئوليات المشتري:

- رسوم السلع، الضرائب،
التخليص الجمركي
- التسليم للوجهة

مسئوليات البائع:

- تخزين في مستودع
- عمالة المستودع
- تغليف الصادرات
- تكاليف التحميل
- الشحن الداخلي
- رسوم المحطة
- التحميل على السفينة
- رسوم الشاحن
- شحن بحري/جوي
- رسوم الوصول إلى الوجهة

ملاحظات:

التسليم على متن السفينة DES

عندما تكون البضائع جاهزة للتسليم للمشتري على متن السفينة المحددة، ولم يتم تخليصها للاستيراد في ميناء الوجهة المحددة. ولا يتم تفريغ الحمولة.

مسئوليات المشتري:

- رسوم السلع، الضرائب، التخليص الجمركي
- التسليم للوجهة

مسئوليات البائع:

- تخزين في مستودع
- عمالة المستودع
- تغليف الصادرات
- تكاليف التحميل
- الشحن الداخلي
- رسوم المحطة
- التحميل على السفينة
- رسوم الشاحن
- شحن بحري/جوي
- رسوم الوصول إلى الوجهة

ملاحظات:



التسليم على رصيف الميناء (غير مدفوع الجمارك) DEQ

عندما تكون البضائع جاهزة للتسليم للمشتري على الرصيف في ميناء المقصد المحدد، ولم يتم تخليصها للاستيراد، ولا يتم تفريغ الحمولة.

مسئوليات المشتري:

- رسوم السلع، الضرائب، التخليص الجمركي
- التسليم للوجهة

مسئوليات البائع:

- تخزين في مستودع
- عمالة المستودع
- تغليف الصادرات
- تكاليف التحميل
- الشحن الداخلي
- رسوم المحطة
- التحميل على السفينة
- رسوم الشاحن
- شحن بحري/جوي
- رسوم الوصول إلى الوجهة

ملاحظات:



التسليم غير مدفوع الرسوم DDU

عندما تتاح البضائع للمشتري في مكان الوجهة المحددة في دولة الاستيراد (باستثناء الرسوم والضرائب، وأية رسوم رسمية مستحقة الدفع عند الاستيراد). ولم يتم تخليصها للاستيراد والبضائع غير مفرغة في مكان الوجهة.

مسئوليات المشتري:

- رسوم السلع، الضرائب،
التخليص الجمركي

مسئوليات البائع:

- تخزين في مستودع
- عمالة المستودع
- تغليف الصادرات
- تكاليف التحميل
- الشحن الداخلي
- رسوم المحطة
- التحميل على السفينة
- رسوم الشاحن
- شحن بحري/جوي
- رسوم الوصول إلى الوجهة
- التسليم للوجهة

ملاحظات:

التسليم مدفوع الرسوم DDP

وهو مثل التسليم غير مدفوع الرسوم (DDU) حيث يتحمل البائع مخاطر ارتفاع التكاليف بما في ذلك الرسوم والضرائب والمدفوعات الأخرى التي تشمل التخليص الجمركي للاستيراد، ولكن لا يتم تفريغ الحمولة في المكان المقصود.

مسئوليات المشتري:

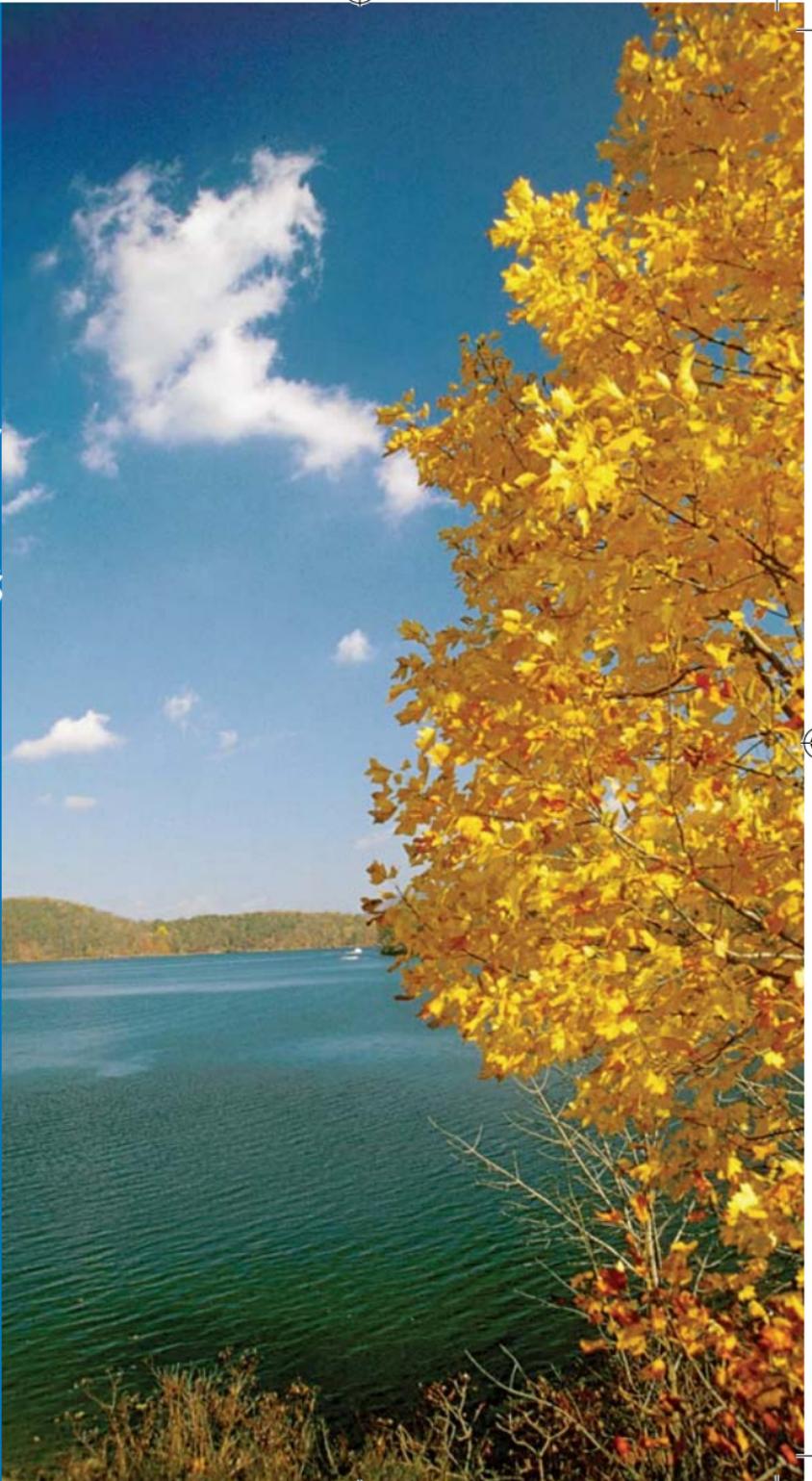
- تقع المسؤولية كاملة على
بائع البضائع

مسئوليات البائع:

- تخزين في مستودع
- عمالة المستودع
- تغليف الصادرات
- تكاليف التحميل
- الشحن الداخلي
- رسوم المحطة
- التحميل على السفينة
- رسوم الشاحن
- شحن بحري/جوي
- رسوم الوصول إلى الوجهة
- التسليم للوجهة
- رسوم السلع، الضرائب،
التخليص الجمركي

ملاحظات:

طلب التسعير



خشيب البراس وود

طلب التسعير

تشكل المعلومات الدقيقة مكوناً أساسياً في طلب العطاءات وتأمين الطلبات. يجب فهم أن النطاق الكامل للمشروع وهناك بعض البنود التي يجب أن توضع في الاعتبار لتقديم وتلقي التسعير الكامل.

تحتوي الصفحات التالية على نموذج من طلب التسعير. وتشتمل نماذج الاستثمارات على المكونات الضرورية لمعظم مبيعات الخشب المقطع. وقد قمنا بإعداد نموذج كامل البيانات كمثل لتقوم بمراجعته وهناك أيضاً نموذج فارغ يمكنك استخدامه للمشاركة الخاصة بك.

<<<



LUMBER QUOTATION FORM

TO:

FROM:

Species:

Thickness:

Dryness:

Grade:

Width:

Length:

Quantity:

Delivery Date:

FOB Point/Port of Discharge:

Incoterms:

Payment Terms:

Authorized Signature:

Date:

Specifications:

TO:

Fred Green
Sales Manager
ABC Lumber Company
100 First Street
Pittsburgh, PA 01234
412-123-4567
412-345-6700
Fax 412-345-6789

FROM:

John Smith
Purchasing Manager
Specialty Hardwood Cabinets
900 Main Street
Antwerp, Belgium
707-123-4567
707-345-6700
Fax 707-345-6789

Species:

Quantity:

Thickness:

Delivery Date:

Dryness:

FOB Point/Port of Discharge:

Grade:

Incoterms:

Width:

Payment Terms:

Length:

Authorized Signature: Date:

Specifications:

Green end paint, export strapping, HT skids, export tallies

المشاركون

شاركت المنظمات التالية في إنتاج هذا الكتيب:

Southern Alleghenies Planning & Development Commission



541 58th Street
Altoona, PA 16602
www.sapdc.org

الهاتف: +١-٨١٤-٩٤٩-٦٥١٧



Allegheny Hardwood Utilization Group, Inc. (AHUG)

PO Box 133
Kane, Pennsylvania 16735
www.growthevote.org/ahug

الهاتف: +١-٨١٤-٨٣٧-٨٥٥٠

North Central Pennsylvania Regional Planning & Development Commission



651 Montmorenci Road
Ridgway, Pennsylvania 15853
www.ncentral.com

الهاتف: +١-٨١٤-٧٧٣-٣١٦٢



Northern Tier Regional Planning & Development Commission

312 Main Street
Towanda, Pennsylvania 18848
www.northerntier.org
الهاتف: +١-٨٨٨-٨٦٨-٨٨٠٠



U.S. Commercial Service U.S. Department of Commerce

425 6th Avenue, Suite 2950
Pittsburgh, PA 15219-1819
www.buyusa.gov/pittsburgh
الهاتف: +١-٤١٢-٦٤٤-٢٨١٥



Pennsylvania Hardwoods Development Council

2301 North Cameron Street
Harrisburg, Pennsylvania 17110
<http://www.agriculture.state.pa.us/>
الهاتف: +١-٧١٧-٧٧٢-٣٧١٥

المشاركون

قامت الشركات التالية بتوفير المعلومات الموجودة في هذا الكتيب:



Helsel Lumber Mill

3446 Johnstown Road
Rt 164 – Blue Knob

Duncansville, PA 16635

www.helsellumber.com

الهاتف: +١-٨١٤-٦٩٦-٠٨٦٩

Babcock Lumber Company



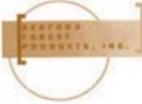
P.O. Box 520

Roaring Run Road

Champion, PA 15622

www.babcocklumber.com

الهاتف: +١-٧٢٤-٥٩٣-٦١٢٤



Bedford Forest Products, Inc

202 Barclay Street

Bedford, PA 15522

الهاتف: +١-٨١٤-٩٧٧-٣٧١٢



One Planet

820 Evergreen Ave

Pittsburgh, PA 15209

www.one-planet.net

الهاتف: +١-٤١٢-٦٣٢-١٠٧٠

لمزيد من المعلومات
عن أخشاب بنسلفانيا الصلدة،
يرجى الاتصال بالشركة/المنظمة أدناه.

خشب المايبل الصلدة (القيقب)

للحصول على نسخ إضافية من الدليل، يرجى الاتصال بـ:
لجنة تخطيط وتنمية جنوب أليجاني، الإدارة الدولية على

+١-٨١٤-٩٤٩-٦٢٢٨

